



III CONCURSO talentos musicales

OLIVARES 2017 - 27 y 28 de MAYO



ÁREA DE CULTURA
AYUNTAMIENTO OLIVARES

MIEMBROS DEL JURADO

MODALIDAD SOLISTA **Sábado 27 de mayo**

Antonio Ureña Delgado

Pedro Vicedo Beneyto

Ángel León Morano

Guillermo Martínez Arana

Ramón Parrón Jiménez

MODALIDAD MÚSICA DE CÁMARA **Domingo 28 de mayo**

Antonio Ureña Delgado

Pedro Vicedo Beneyto

Ángel León Morano

Guillermo Martínez Arana

Ramón Parrón Jiménez



III CONCURSO talentos musicales

OLIVARES 2017 - 27 y 28 de MAYO



ÁREA DE CULTURA
AYUNTAMIENTO OLIVARES

ANTONIO UREÑA DELGADO

Nace en Puente Genil (Córdoba).

Tiene el Título Superior de Música en la especialidad de Trompeta con D. Ángel Raya, Título Elemental en la especialidad de piano con D^a Apolonia Hens, Certificado-Diploma de Estudios Avanzados por la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED).

Realiza estudios de perfeccionamiento con los siguientes profesores: D. José María Ortí, D. Joan Albert Serra, D. Rogger Delmotte, D. Maurice Benterfa.

Ha formado parte de las Agrupaciones: Dúo Trompeta-Piano con Santiago Báez, Dúo Trompeta-Piano con Ángel León, Cuarteto de Trompetas "Cuadrivium", Quinteto de Trompetas "Blümel" y Quinteto de Metales.

Ha colaborado con: la Orquesta de Córdoba, la Orquesta Bética de Sevilla, la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, la Orquesta del Conservatorio Superior de Sevilla "Manuel Castillo".

Ha impartido varios cursos de perfeccionamiento en las siguientes ciudades: Andújar (Jaén), Córdoba, Linares (Jaén), Mairena del Aljarafe, Puente Genil (Córdoba), Sevilla, Osuna (Sevilla), Nerva, Granada, Sanlúcar de Barrameda, Madrid, Montoro, etc.

Ha grabado el CD Alnafir.

Desde 1986 hasta 1989 ha sido Profesor de Trompeta en el Conservatorio Profesional de Música de Jaén, Jefe de Estudios del Conservatorio Profesional de Jaén desde 1986 hasta 1988 y Secretario del Conservatorio Profesional de Jaén desde 1988 a 1989.

En la actualidad y desde 1990 es Profesor de Trompeta en el Conservatorio Superior de Música "Manuel Castillo" de Sevilla y Presidente de la Asociación de Profesores de Andalucía desde su fundación en 2004.

PEDRO VICEDO BENEYTO

Nació en Agost (Alicante), realizó sus estudios musicales en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, obteniendo brillantes calificaciones en Solfeo, Armonía y Percusión. Se especializa en Percusión, siendo profesor auxiliar en la Cátedra de su maestro D. José María Martín Porrás.

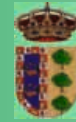
Ha sido becado por Juventudes Musicales Alemanas para estudiar con el profesor Sigfried Fink. También ha sido contratado por la Orquesta Nacional de España, Radio Televisión Española, Orquesta Sinfónica de Tenerife, Orquesta Ciudad de Málaga, la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla y la Royal Philharmonic Orchestra, como percusionista.

Como intérprete solista ha actuado con la Orquesta Ciudad de Málaga, la Orquesta Bética Filarmónica de Sevilla, con Luis Izquierdo como director; Orquesta de Cámara del "Festival de Cambrils" con Johannes Auersperg y en la Orquesta Ciudad de la Alhambra con O. Balan.



III CONCURSO talentos musicales

OLIVARES 2017 - 27 y 28 de MAYO



ÁREA DE CULTURA
AYUNTAMIENTO OLIVARES

Ha colaborado con el Dúo de piano Rentería-Matutes, en la Sonata para 2 Pianos y Percusión de B. Bartok, así como en la grabación de la misma en Radio Nacional de España y en R. T. V. E.

También ha dado cursos de Pedagogía musical en Madrid, Valencia, Vigo, Ferrol y Alicante, así como conferencias y conciertos de Percusión. Ha estrenado con el grupo Koam diversas obras de música contemporánea de los principales compositores de vanguardia. También ha sido profesor, y Subdirector, de la Banda Sinfónica Municipal de Música de Sevilla y de la Orquesta Bética Filarmónica.

Durante 40 años ha impartido la enseñanza de percusión y las asignaturas de Didáctica de la Percusión Escolar y Taller de Ritmo, en la Cátedra de Percusión del Conservatorio Superior de Música "Manuel Castillo" de Sevilla.

ÁNGEL LEÓN MORANO

Nace en Barcelona el 23 de Enero de 1973. Realiza sus estudios de Piano en Sevilla con Carlos Calamita, Adela Barranco y José Manuel de Diego, obteniendo el Título de Profesor Superior de Piano.

En el año 1991 comienza su labor pedagógica como profesor de música en la escuela taller de Castilleja de la Cuesta, en el año 1995 como profesor de educación Infantil, Primaria y Secundaria en el colegio Los Rosales de Sevilla, en el año 1998 como profesor de Piano en el conservatorio de grado elemental de Bollullos Par Del Condado y Trigueros de Huelva, y desde el año 2000 hasta el momento trabaja como Pianista Acompañante en el Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo de Sevilla.

GUILLERMO MARTINEZ ARANA

Natural de Sevilla, saxofonista desde los once años, obtiene el Título Superior de este Instrumento por el C.S.M. de Sevilla "Manuel Castillo" con D. José Antonio Santos, recibiendo a su vez clases magistrales de profesores como Jean-Marie Londeix, Marie Bernadette Charrier, Eric Devallon o Claude Delangle, Jean-Michel Goury, entre otros.

Como saxofonista participa en los Congresos Internacionales en Minneapolis (EE.UU), donde interpretó una obra dedicada, y en Ljubljana (Eslovenia) estrenando música del compositor César Camarero, (Premio Nacional de Música, 2006). Asimismo, ha realizado conciertos con la OJA, Orquesta Bética Filarmónica, ha formado parte del Ensemble Andaluz de Saxofones, impartido cursos de saxofón y desde el año 2000 es miembro fundador del ensemble de música contemporánea "Taller Sonoro", con el que desarrolla una intensa labor concertística, pedagógica y discográfica en torno a la música contemporánea (www.tallersonoro.com).



III CONCURSO talentos musicales

OLIVARES 2017 - 27 y 28 de MAYO



ÁREA DE CULTURA
AYUNTAMIENTO OLIVARES

En su faceta de director ha llevado la batuta de la Banda de Música de Dos Hermanas (actualmente Sta. Ana) y Banda de Música Ntra. Sra. Del Sol (Sevilla) durante tres y cuatro años respectivamente, diversas bandas de la provincia de Sevilla como director invitado, las agrupaciones del C.S.M de Málaga, (Orquesta Sinfónica, Orquesta de Cuerdas, Banda Sinfónica y Coro). Ha sido director de la Asociación Coral Nazarena Regina Coeli de Dos Hermanas (2014-15) y a finales de noviembre de 2015 ha sido nombrado director de la Sociedad Filarmónica El Carmen de Salteras.

Abarca un amplio repertorio y destacan los conciertos dirigidos de música contemporánea con el ensemble Taller Sonoro (Fundación Autor 2007, Instituto Cervantes (París), INJUVE 2010 y 2012, Ciclo de Música Contemporánea Granada-Sevilla, ENSEMS (2010 y 2015), con grupos de profesores del C.P.M “Francisco Guerrero” de Sevilla, las producciones operísticas de “La Mujer de la Sombrilla” de Juan Cruz-Guevara y “Suor Angelica” de Puccini, así como los conciertos como director invitado en bandas municipales entre los que destacan los realizados al frente de la Banda Sinfónica Municipal de Sevilla (2014 y 2015), Banda Municipal de Granada (2015), Banda Municipal de Jaén (2016) y Banda Municipal de Alicante (2016). Destaca el I Premio concedido a la Sociedad Filarmónica Ntra. Sra. del Carmen de Salteras en el III Concurso Nacional de Bandas de Música que se celebra en Olivares (Sevilla). Se encuentra en posesión del Título Superior en Dirección de Orquesta, habiendo complementando estos estudios con D. Francisco Javier Gutiérrez Juan (Dir. de la Banda Sinfónica Municipal de Sevilla), D. José Susi (Dir. de la Banda de la Policía Nacional en Madrid), D. Norman Milanés (Director y compositor cubano), D. Enrique García Asensio (Director de Orquesta), D. Michael Thomas (Director de Orquesta) y en la actualidad con D. José-Rafael Pascual Vilaplana (Director de la Banda Sinfónica Municipal de Bilbao y compositor).

Ha formado parte de tribunales y jurados para procesos selectivos y Concursos de composición y desde 1997 pertenece por oposición a la Banda Sinfónica Municipal de Sevilla.

RAMÓN PARRÓN JIMÉNEZ

Delegado de Cultura, Educación, Patrimonio y Turismo del Ayuntamiento de Olivares.