

# XXVI MUESTRA MÚSICA ANTIGUA OLIVARES

## LES TROIS ORDRES

"Trío Sonatas y piezas del barroco europeo"

23 octubre 2020 - 21 horas  
Teatro Municipal



Trío integrado por músicos andaluces con un amplio curriculum como Luis Orden, miembro del Ensemble Solistas de Sevilla y profesor de flauta travesera en el Conservatorio Profesional de Música "Cristóbal de Morales" de Sevilla; Ventura Rico, intérprete activo y fundador de la Orquesta Barroca de Sevilla; y Alejandro Casal, co-repetidor y acompañante del Coro Barroco de Andalucía y profesor de Clave en el Conservatorio Superior "Manuel Castillo" de Sevilla. Luis Orden, Ventura Rico y Alejandro Casal son conocidos exponentes de la música sevillana y, cada uno en su especialidad, también son reconocidos dentro de la escena nacional e internacional. El programa que nos presentan versa en torno a figuras destacadas del barroco alemán y francés: Bach, Telemann, Krieger y Marais.

### - INTÉRPRETES -

**LUIS ORDEN** *flauta travesera*

**VENTURA RICO** *viola da gamba*

**ALEJANDRO CASAL** *clave*

### - PROGRAMA -

**\* GEORG PHILIPP TELEMANN (1681-1767)**

*Trío Sonata en sol menor TWV 42:g1*  
*Adagio / Vivace / Adagio / Allegro*

**\* JOHANN SEBASTIAN BACH (1685 – 1750)**

*Sonata en Mi mayor para flauta y bajo continuo BWV 1035*  
*Adagio ma non tanto / Allegro / Siciliano / Allegro assai*

**\* JOHANN KRIEGER (1652 – 1735)**

*Giacona en sol menor (clave)*

**\* MARIN MARAIS (1656 – 1728)**

*Suite en la menor (Troisième livre de Pièces de Viole)*  
*Prélude - Fantaisie – Allemande – Courante – Sarabande – Gigue*

**\* JOHANN SEBASTIAN BACH**

*Trío Sonata en Sol mayor BWV 1039*  
*Adagio / Allegro ma non presto / Adagio / Presto*

# XXVI MUESTRA MÚSICA ANTIGUA OLIVARES

## LES TROIS ORDRES

"Trío Sonatas y piezas del barroco europeo"

23 octubre 2020 - 21 horas  
Teatro Municipal



### LUIS ORDEN

Realiza sus estudios de flauta travesera en el Conservatorio Superior de Música de Sevilla obteniendo Premio de Honor en Fin de Grado Elemental y Profesional, Mención Honorífica en Grado Superior y Premio de Honor en Música de Cámara. Posteriormente amplía los estudios con Magdalena Martínez y Wendela van Swol. Ha participado en numerosos ciclos y salas de relevancia nacional así como internacional.

Actúa regularmente con diversas formaciones camerísticas, como el dúo de flauta y guitarra con M<sup>a</sup> Esther Guzmán, el "Ensemble Solistas de Sevilla", "Zahir Ensemble", el Trío Pleyel. Y ha colaborado con orquestas como la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, la Orquesta de Córdoba, la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias, etc. Durante más de dos décadas ha sido profesor de flauta travesera en el Conservatorio Superior de Música "Manuel Castillo" de Sevilla. Actualmente enseña en el C.P.M. "Cristóbal de Morales" de la misma ciudad. También es profesor en [www.playwithapro.com](http://www.playwithapro.com). Luis Orden es "Artista Pearl" de Pearl Flutes, Japan. [www.luisorden.com](http://www.luisorden.com).



### VENTURA RICO

Tras estudiar en los conservatorios de Sevilla, Viena y La Haya desarrolla una carrera profesional colaborando con los principales grupos españoles de música antigua. Con ellos ha dado conciertos en numerosos países europeos y en los más importantes auditorios españoles. Entre 1994 y 2014 fue profesor en el Conservatorio Superior "Manuel Castillo" de Sevilla. Fue miembro desde sus orígenes del grupo "Poema Harmónico", junto a Juan Carlos Rivera y Guillermo Peñalver. En 1995 fundó, junto a Barry Sargent, la Orquesta Barroca de Sevilla, de la que sigue siendo miembro.



### ALEJANDRO CASAL

Nace en Sevilla, en cuyo Conservatorio Superior realiza los estudios de Piano, Composición, Clave, Contrabajo y Musicología, obteniendo Premios Fin de Carrera en las especialidades de Armonía, Composición, Historia de la Música y Clave. Ha actuado formando parte de diversas agrupaciones y ha participado en conciertos y festivales por las principales ciudades españolas: Festival Internacional de Granada, Festival Úbeda y Baeza, Festival de Música Antigua de Gijón, Quincena Musical Donostiarra, Ciclo de Caja San Fernando, Festival de Música Antigua de Aranjuez, Ciclo "Los Siglos de Oro" de Caja Madrid ... y en Londres, Würzburg, Milán, Nápoles o París. Ha realizado grabaciones para RNE- Radio Clásica, Canal Sur y para la serie Documentos Sonoros de la Junta de Andalucía. Ha grabado tres CD con la música para clave y órgano dedicados a Froberger, Sebastián de Albero y, recientemente, a J. Krieger. En la actualidad es profesor de Clave en el Conservatorio Superior "Manuel Castillo" de Sevilla.