

candilejascadiz.com

Palacio del Conde Duque de Olivares  
Mercado Barroco 2009

9 de Mayo

22:00 horas

No HAY BURLAS  
CON EL amor



CANDILEJASCADIZ



Grupo de Teatro Clásico

## ARGUMENTO

---

Don Alonso es un galán que no cree en el amor y se burla de ello, pero el tener que ayudar a su amigo don Juan, hace que se vea envuelto en una serie de divertidos enredos, para que al final, inesperadamente, se enamore de Beatriz, a quien primeramente pensaba ir a burlar .

**No hay burlas con el amor es una divertidísima comedia de enredo.** También es un alegato sobre el derecho de la mujer a recibir la misma educación que el hombre, en una sociedad todavía reticente a ello.

En el transcurso de la acción, damas y galanes navegan sobre un impredecible mar de amores, cuyo barco, capitaneado por la autoridad representada en la figura del padre, es tripulado de forma disparatada por los personajes más locos y simpáticos de la comedia: sus criados.

El público sentirá la esencia de las comedias del Siglo de Oro en todo su esplendor artístico y literario, con las diversas actualizaciones hechas que pretenden dinamizarla y acercarla a nuestro tiempo, Calderón nos plantea en tono cortesano el típico enredo amoroso con la presencia del sirviente bufón y del enamorado, Moscatel, que añade una pizca de histrionismo humorístico a cada una de las enrevesadas situaciones.

### Grupo de Teatro Clásico CANDILEJAS

---

**Candilejas Cádiz** es un grupo de teatro que nace hace casi diez años en la ciudad que le da nombre con el fin de acercar la cultura histórico literaria a los jóvenes desde las mismas tablas de un teatro, de tal manera que ellos mismos sean los que enseñen a sus compañeros, en particular, y a todo tipo de público, en general. En la actualidad está conformado por 15 jóvenes con un solo denominador común: el valor de la mistad y del grupo y el del trabajo por amor al arte cuyo fruto es la base del triunfo de Candilejas, bajo la batuta de su director Juan Mera Gracia.

Desde el comienzo las obras han estado relacionadas con los clásicos del Siglo de Oro de nuestra literatura, trabajando autores como Cervantes con la adaptación del Quijote, Calderón de la

Barca con su comedia Casa con dos puertas, mala es de guardar, La Humildad Coronada y La Vida es Sueño, Zorrilla con Don Juan Tenorio o Lope de Vega con su drama Fuenteovejuna, con la que se abrieron las puertas del Gran Teatro Falla de Cádiz como reconocimiento a toda una labor de entrega y esfuerzo a favor de los jóvenes y de la cultura. Asimismo hemos de destacar la recuperación de una tradición tan importante para los gaditanos como son los autos sacramentales en la festividad del Corpus, en colaboración con el Ayuntamiento de la ciudad.

Gracias a esta incansable tarea y a la colaboración de diversas entidades, Candilejas ha recibido numerosos reconocimientos públicos. Entre sus méritos reconocidos destaca la invitación para participar en el Festival Internacional de Riogordo en 2005(Málaga), el premio al mejor actor en el Festival de Teatro Joven de Jimena de la Frontera (Cádiz) en 2006 y 2007, el segundo premio a la mejor obra con la comedia de Calderón en el mismo festival en el 2007, o el Giradillo de Honor del Aula de Temas Sevillanos del 2006 (Ateneo de Sevilla).

Nuestra labor teatral está directamente relacionada con la recuperación de la memoria histórico-literaria de nuestros clásicos. Ello nos ha llevado a colaborar con instituciones como el Ayuntamiento de Cádiz, la Diputación Provincial gaditana, así como los distintos institutos que han requerido nuestras obras (Jerez de la Frontera, Cádiz, San Fernando, El Puerto de Sta. María...) o asociaciones culturales o vecinales (Amigos del País de Vejer, Barrio del Pópulo y San Carlos de Cádiz...).